

# L'OUEST LOIN

COMPAGNIE D'UN OURS / OLIVIER DEBELHOIR

Petite forme cirque d'Olivier DEBELHOIR  
Regard extérieur : Arnaud SAURY  
Avec le soutien de RAMDAM, UN CENTRE D'ART,  
La Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la  
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Création janvier 2017



## NOTE D'INTENTION

*L'ouest loin* est une petite forme cirque de 30 minutes dérivée du spectacle *Un soir chez Boris*, originellement écrit et joué sous ma yourte. Mais puisqu'il faut bien en sortir un jour, j'arrive.

Dans cette forme je pousse encore plus loin la séquence d'équilibre sur « agrès du quotidien » présente dans *Un soir chez Boris*.

J'y suis toujours ce que je suis : un trappeur des banlieues des années 2010. Ma solitude me poursuit.

## TEXTE POUR PLAQUETTES

Mes forêts, vierges, me hantent. J'y pénètre avec mes skis. Acrobate des montagnes, j'ai perdu mon cheval. J'y trouve néanmoins mon balancier, mon escabeau, ma poutre. Est-ce les grands espaces et l'air frais ou simplement le temps qui défile ? Hors de chez moi, on est chez les grands : tout a grossi. Le balancier est celui d'un homme, la poutre un navire, l'escabeau est haut. Ça met tout à coup beaucoup d'air dans mes équilibres. Ma solitude est le vertige.

Je monte, je monte. Je décolle. Je respire. Si j'ai peur, je parle et ça m'ancre, me rattache aux gens. Je raconte alors d'où je viens. L'ouest loin.



## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée : 30 minutes

Publics : tout public, déconseillé en dessous de 8 ans, inadapté pour les enfants de moins de 4 ans.

Nombre de représentations par jour : 2

Durée minimum entre 2 représentations : 1h 30

Jauge : 250 personnes (possibilité qu'elle soit supérieure si on adapte le système son)

## CRÉDITS

Un spectacle d'Olivier Debelhoir

Regard extérieur : Arnaud Saury

Administration de production : Nicolas Ligeon et Pauline Favaloro

Diffusion : Fleur Lefèvre

Avec le soutien de RAMDAM, UN CENTRE D'ART, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

## LIEN DE TÉLÉCHARGEMENT PHOTOS

[téléchargement photos \*L'ouest loin\* © dans les titres](#)

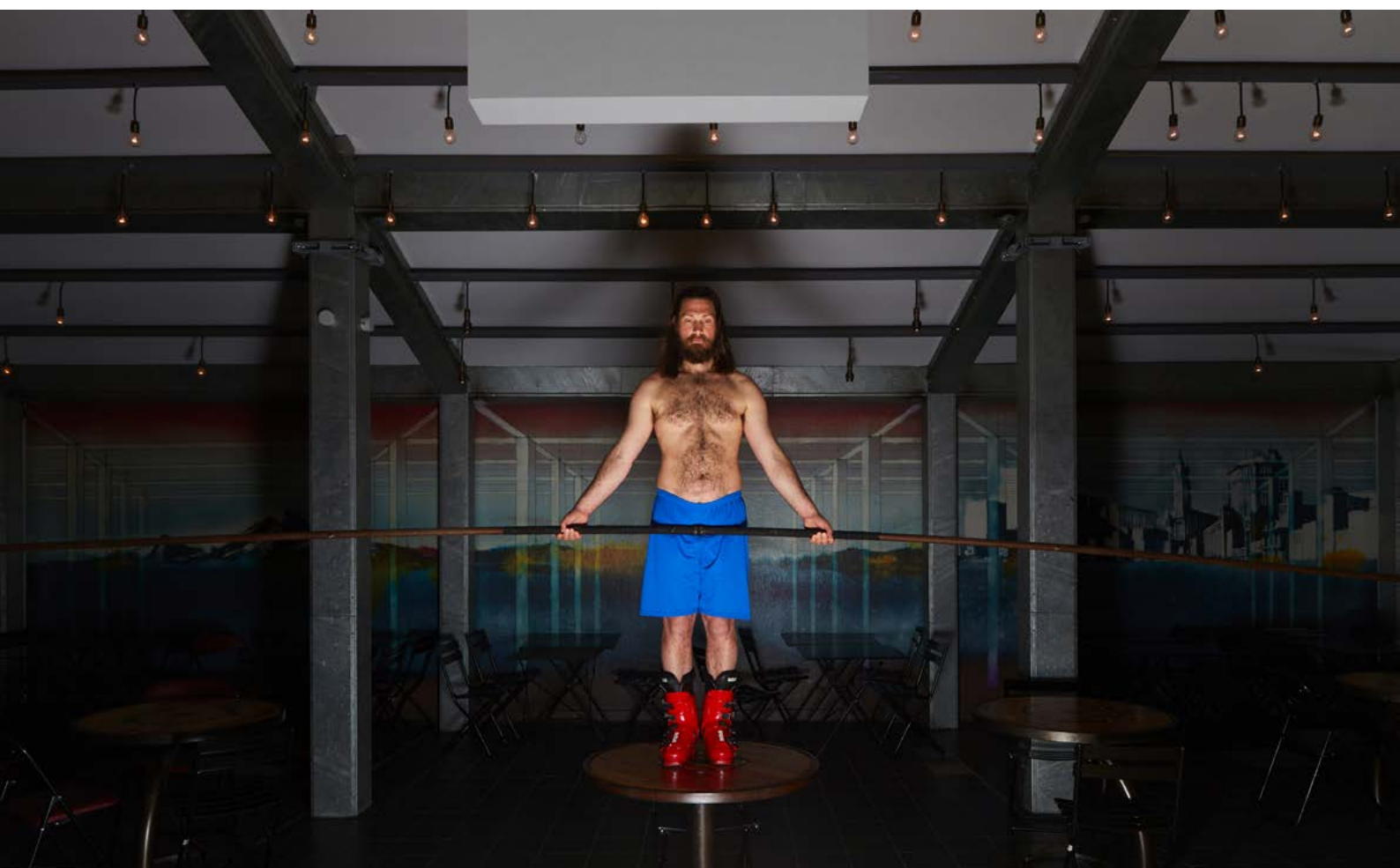
photos du dossier © Cédric Rouillat, avec nos remerciements à la Comédie de Valence, CDN Drôme Ardèche



/compagniedunours



/dunours\_olivierdebelhoir



# EN TOURNÉE

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Spectacle pouvant jouer en salle comme en rue

Disposition du public : frontal

Besoin technique :

- 1 régisseur son. Une étroite collaboration est demandée avec lui. Sa présence est requise sur tous les temps de répétition et de spectacle
- 2 personnes pour l'accueil public durant les représentations qui assurent le placement des spectateurs et la sécurité afin de limiter la circulation
- temps de montage / répétition : un service de 4h avec le régisseur son (pouvant porter des charges)
- temps de démontage : 1 h avec un technicien (pouvant porter des charges)
- un sol plat et de niveau. 9 m d'ouverture sur 5 m de profondeur. Hauteur de 6 m
- installation de lumière de « base » si jeux de nuit ou en intérieur
- un système son et diffusion adapté pour 250 personnes ainsi qu'un émetteur/récepteur pour micro hf (la compagnie vient avec son micro hf : un DPA d: fine 4066-F Headset + adaptateur Shure et Sennheiser)
- le système de diffusion doit impérativement couvrir la totalité de l'espace public uniformément. Pour les petites jauges, il est possible de se passer de système son, à étudier avec la cie
- selon les configurations (jauge, lieu et nombre de représentations) la cie pourra venir avec son régisseur en plus du régisseur demandé à l'organisateur
- prévoir un gardiennage entre la fin du service de montage et la fin du dernier jeu de la journée (hors temps de jeu).

## CONDITIONS D'ACCUEIL

2 ou 3 personnes en tournée - Arrivée à J-1

Hébergements, 2 ou 3 chambres singles chez l'habitant, hôtel etc.

Restauration (transport + représentation) : prise en charge directe par l'organisateur et/ou défraiement tarif CCN des entreprises artistiques et culturelles en vigueur – (dont un régime sans gluten et sans produits laitiers)

Transport : 1 AR en fourgon depuis Die (26) à 0,75 € HT/km + 1 AR SNCF depuis Montélimar ou Lyon et selon condition 1 AR SNCF depuis Marseille peut se rajouter.

## PRIX DE CESSION

1 représentation sur une journée :	1 250 € HT	1 318 € TTC
2 représentations dans la même journée sur le même lieu :	1 650 € HT	1 740 € TTC
Journée supplémentaire avec 1 représentation sur le même lieu que la veille :	850 € HT	896 € TTC
Journée supplémentaire avec 2 représentations sur le même lieu que la veille :	1 250 € HT	1 318 € TTC

SACEM et SACD à la charge de l'organisateur



# CONTACTS

## ARTISTIQUE

Olivier DEBELHOIR  
+ (33) 6 77 14 93 09  
olivier.debelhoir@gmail.com

## TECHNIQUE

Michaël PHILIS  
+ (33) 6 16 68 59 27  
mimiphilis@gmail.com

## DIFFUSION

Fleur LEFEVRE  
+ (33) 6 82 05 31 45  
unebellepelle@gmail.com

## ADMINISTRATION / PRODUCTION

Nicolas LIGEON  
+ (33) 6 63 96 61 73  
administration@balletcosmique.com

Pauline FAVALORO  
+ (33) 6 23 20 14 24  
production@balletcosmique.com



La cie d'un Ours et en convention triennale avec le Ministère de la culture, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Production Ballet Cosmique

Théâtre de l'Élysée - 14 rue Basse-Combalot 69007 LYON

SIRET : 832 796 445 00019 - APE : 9001Z

Licence : L-R-21-1353 - N°TVA intracom : FR 20 832796445