

PARLE TOUJOURS

UN PROJET DE MÉDIATION CULTURELLE D'OLIVIER DEBELHOIR
COMPAGNIE D'UN OURS

À CONSTRUIRE EN LIEN AVEC LES SPECTACLES *UNE PELLE* ET *TOMBOUCTOU*



LE PROJET

Parle toujours est un projet de **médiation culturelle**. Je propose à un groupe de partager mon empreinte artistique, de modeler ensemble une écriture du vertige, une écriture de cirque. Pour cela, nous engageons les corps dans un acte de cirque.

Peu importe ce qu'on dit, on parle pour évacuer, pour se tenir chaud. Au fur et à mesure qu'on s'éloigne, on entre en intimité.

L'objectif n'est pas d'arriver là-haut. Il n'y a pas d'objectif. L'intention est d'ouvrir au trouble.

C'est un atelier d'écriture de cirque, une expédition, ayant pour support le funambulisme et la parole, la parole naissant de l'exigence physique, des vertiges et des attentes mises de côté.

Olivier DEBELHOIR

EN PRATIQUE

- > public visé : tout type de public ayant plus de 15 ans et pouvant marcher.
- > nombre de participant.e.s : 3 à 8 personnes.
- > nombre de jours : 4 ou 5 dont un jour de montage si pas de restitution publique. 1 ou 2 jours de plus si restitution publique.
- > nombre d'intervenants : 1 ou 2 funambules en fonction du nombre de personnes, 1 auteur, un technicien responsable de la structure et faisant la prise de son.

200 € HT / jour / intervenant

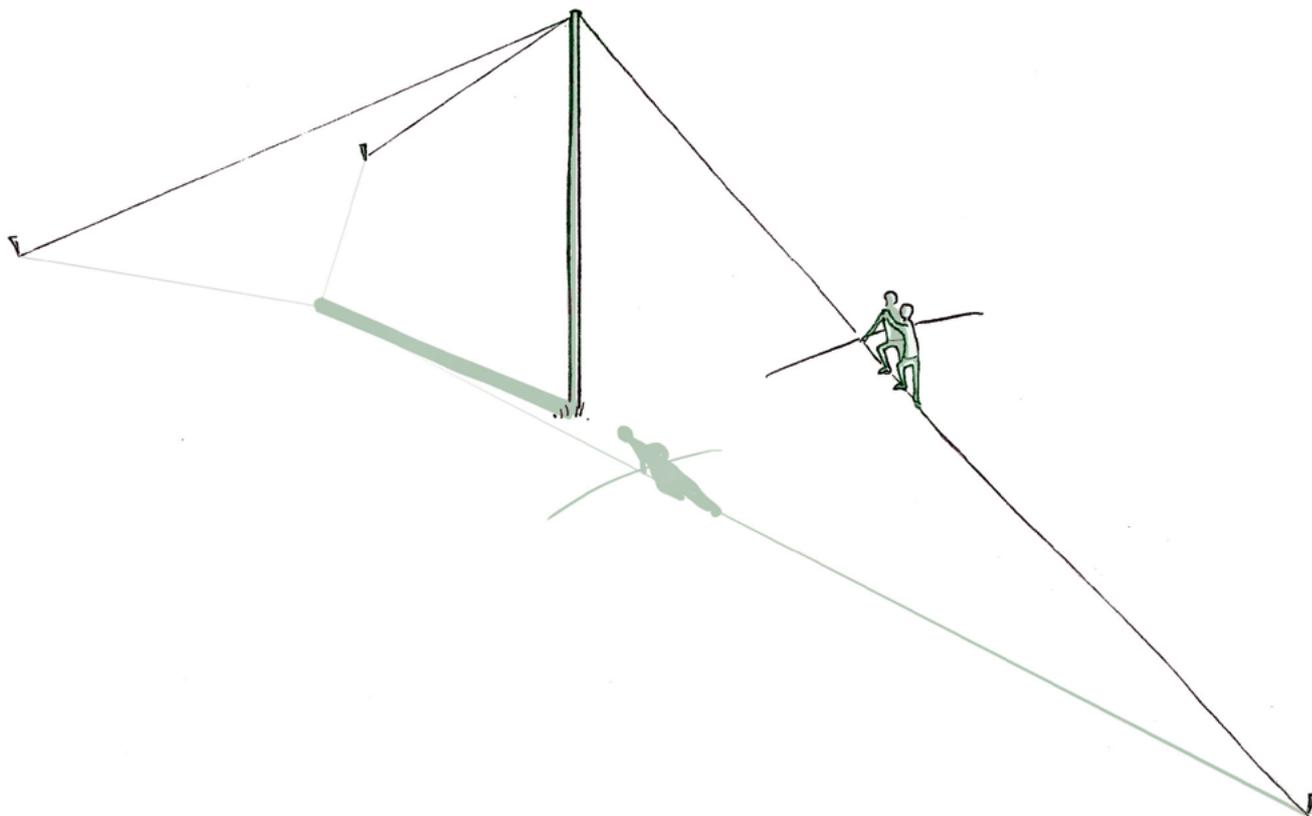
Le coût global de cette médiation étant lié à de nombreuses variables - notamment à l'achat de représentations d'*Une pelle* ou *Tombouctou* - un devis personnalisé sera établi en construction avec chaque lieu.

LE DISPOSITIF

Le dispositif est similaire aux spectacles *Une pelle* et *Tombouctou* : un câble de 48m de long partant du sol et allant s'accrocher à un mât de 4m de haut (contrairement aux 10m aux spectacles). Olivier propose aux personnes de faire cette ascension avec lui, de marcher dans ses pas de funambule. Il tient le balancier, eux tiennent ses épaules. **Ils montent et parlent dans un micro hf. Le dialogue est diffusé dans des enceintes.**

En bas, **le groupe prend des notes** avec un auteur afin de souligner les pistes intéressantes qui se dégagent. Elles pourront être répétées ou non sur les ascensions qui suivent.

Chacun passe à tour de rôle, une à deux fois par jour sur plusieurs jours.



OLIVIER DEBELHOIR

Je m'appelle Olivier Debelhoir. Je suis artiste et auteur de cirque.

Depuis 25 ans, je travaille des équilibres sous toutes formes : fil, vélo, portés, pelle, ski, échelle, ombrelle, balancier, calles de bois, etc, en collectif ou solo.

Depuis 15 ans, je creuse un sillon particulier dans le funambulisme : j'ouvre ma parole sur le vertige que font naître la hauteur et le risque. Cette parole est en majeure partie composée de mes émotions, sensations et digressions de pensées. Elle est restituée dans un micro hf et diffusée sur des enceintes. Cela peut prendre la forme de monologues, comme dans le spectacle *l'Ouest Loin*, ou de dialogues comme dans le spectacle *Une Pelle*. A travers ces spectacles, je propose au public d'entrer en intimité avec mon vertige, de le partager. C'est une écriture du vertige.

À L'ORIGINE

Ce projet de médiation est né à Lannion en partenariat avec le Pôle national cirque Carré Magique. Il a concerné huit jeunes en réinsertion professionnelle. Ce projet a été suivi par Julie Grossetête qui en a fait un documentaire visible ici :

<https://youtu.be/HajSsFsPmtE>



À LA PELLE, UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL POUR DES JEUNES INESPÉRÉS, AVEC DES ARTISTES, UNE TRIBU ET LES HABITANTS D'UN VILLAGE.

CONTACTS

artistique : Olivier DEBELHOIR

+ (0033) 6 77 14 93 09 >< olivier.debelhoir@gmail.com

diffusion : Camille FOUCHER

+ (0033) 6 61 18 79 53 >< unebellepelle@gmail.com

technique : Michaël PHILIS

+ (0033) 6 16 68 59 27 >< mimiphilis@gmail.com

administration : Nicolas LIGEON

+ (0033) 6 63 96 61 73 >< administration@balletcosmique.com

production : Pauline FAVALORO

+ (0033) 6 23 20 14 24 >< production@balletcosmique.com

